

感謝祭ミーティング議事録

ミーティング vol.3

日 時：令和5年8月30日 18:30～20:00 @西部公園緑地事務所別棟会議室

参加者：アートキャスト8名（アート6、パフォーマンス3）事務局3名（榎原、小西、柳）

1. 応募いただいたボランティアさんの紹介

●第1弾募集で応募いただいた2名うち、大学4年生のマツモトさんが本日のミーティングに参加してくれました。（もう1名はヨシノさんです。）

2. 前回議事の確認

事務局から前回議事の要点まとめを紹介。

<要点まとめ>

- ・今回決まったコンセプト「大人も子どもも楽しい体験！」を基に再度ボランティア募集をかける
- ・コンセプトに基づいたプログラム編成に向け、プログラム企画案をキャストから募集する
- ・パンフレットの図案は例年通り芳川さんに依頼する（印刷するか否かは今後の状況次第）
- ・東京吉祥寺ライオンズクラブさんへ協力打診をし、次回結果を共有する。
- ・次回は集まったプログラム案を基にプログラム編成を検討する。（日程は別途通知）
- ・プログラムのひとつとして「チャレンジ出展」について企画検討を進める。
 - ・SNS でアートマーケットについて#をつけて発信する際は「#井の頭公園アートマーケット」で統一であることを登録者へ再度周知する。

3. 各種調整状況について

●東京吉祥寺ライオンズクラブへの依頼状況について

・人とお金についての協力を依頼中

→協力はやぶさかではないが会議にかけてから正式に回答する。資金協力に関しては予算は多くはない。人手を集めるとすればライオンズクラブの有志や、成蹊大学の学生とのつながりで声を掛けることになる。ライオンズクラブとしても協力するからには、何か企画して関わりたい。例えば自然観察マナーアップのチラシを作成して配布するなど。

（事務局）現時点で2日開催できるほどボランティアが集まる見込みが立たず、開催日も迫ることから、今年は11月18日（土）1日開催、翌19日（日）を雨天予備日としたい。

●パンフレット等の製作状況について

・前回ミーティングで決定したのでデザインは今回もアートキャスト芳川さんに依頼し、快

諾いただいた。昨年同様ポスター・デジタルチラシに加え、キャストから要望が複数あった来園者への説明用（主に「お買い物特典」に関する案内）チラシについて既にラフを作成いただいたので後ほど意見を伺いたい。

●PAについて

・上野公園から予算が10万円ほど融通される予定。どのような機材（オペレーター込み）が必要かキャストの方から提案頂きたい。

<ここまでの説明に対するキャスト意見>

- ・全体的に不満はない。
- ・開催日に関しては、「1日開催で雨天中止」ではなく「翌日へ順延」というのは嬉しい。
- 決定事項** 11月18日（土）本番、翌19日（日）を予備日とすることで出席者全員同意
- ・紙のチラシを作るという事に関しては、昨年ペーパーレスに挑戦した経緯を考えると、単に以前の形へ戻すというのでは残念である。何かしら紙で配布するメリットを設ければ作ることに意味がある。例えば、お買い物特典の引換券1枚と同様に使えるとか、ワークショップ参加費の割引券などのおまけを付ける。ワークショップの参加費は出展者により金額設定が異なるため、具体的な割引の額などは書かずに、「お持ちいただくとサービス（割引）します」とする等、書き方については汎用性が高くなるよう工夫する。
- 決定事項**（事務局）おまけ案を検討し、案段階で本日の出席者へ共有する。
- ・PAに関する提案については、パフォーマーの方が良いだろう。連絡会から、バルーンツイスターこたパパさん、鼻ホームランの森さんを推薦する
- 決定事項**（事務局）パフォーマーを代表して、連絡会から推薦のあったバルーンツイスターこたパパさんと鼻ホームランの森さんへ相談する。

4. プログラム案について（別紙参照）

アートキャストから寄せられたプログラム案及びその他意見を紹介し、それらを基に編成したプログラム案を事務局から紹介。お買い物特典の運用について具体的に確認。

<ここまでの説明に対するキャスト意見>

- ・プログラム編成に関しては全般的に良いと思う。
- 決定事項**出席者全員賛成でプログラム編成が下記の通り決定。

●プログラム編成

継続 ①ステージプログラム「パフォーマーオンステージ！」（パフォーマンス部門）

継続 ②手づくりワークショップ「アートでつくろ！」（アート部門）

継続 ③あそびのコーナー「アートであそぼ！」（部門不問）

↓続く

- 継続 ④「お買い物特典」（2022年に寄せられた手づくり景品を利用）
 新規 ⑤「チャレンジ出展」（一般公募）
 仮 ⑥ボランティアスタッフ・東京吉祥寺ライオンズクラブによるコーナー
 仮 ⑦公園ガイド（チームあか井の）

※ステージの音響についてはPAを業務委託で手配する。
 ※ワークショップのテントは無しとし、机・椅子はリースで用意する。
 ※チャレンジ出展用の机・椅子はリースで用意する。
 ※風船は、2022年企画「バルーンでかざろ！」用に購入したものがあるので利用する。
 ※ボランティアスタッフは、独自の企画参加以外に、着ぐるみスタッフ、各コーナーの人員整理及び助っ人、バルーン飾りつけ等を予定。
 ※ひやくさいくん着ぐるみはステージの始めと終わりや、会場内に適宜出没。
 ※ひゃっこちゃんエブロンはボランティアスタッフが着用する。

→**決定事項**各プログラムの参加者募集について具体的な検討を行い、下記の通り決定。

・パフォーマーによるステージ出演は、全体の時間が限られることから**募集数を10組に制限**し、時間配分は書かずに募集する。あらかじめ、応募者多数の場合はご希望に添えない場合があると明記しておく。

・手づくりワークショップは、これまで実施してきた比較的難易度が低めでケガの恐れのある道具を使用せずに行えるものに加え、大人限定とした難易度高め・参加費高めのものについても募集する。

・ワークショップの募集数は昨年の10組より**少し増やし12組程度を募集**する。

・お買い物特典の手づくり景品は昨年提供されたものが沢山あるのでそれを利用することを説明し、今年度からの新規登録者もいることから、新たな募集も行う。（数は足りているので目標提供数は設定しない）

・バルーンは昨年企画の「バルーンでかざろ！」のようなイベントにはせず、会場飾りとして使用する。

●お買い物特典の運用について検討

→**決定事項**具体的な検討を行い、下記の通り決定。

①引換券の運用

- ・形態…昨年同様に紙の券を作成
- ・配布期間…開催の約1か月前からの10/21（土）～感謝祭当日の最大11回開催日
10/21、10/22、10/28、10/29、11/3、11/4、11/5、11/11、11/12、11/18（11/19）
- ・交換条件…◆アート部門でお買い物または◆アートでつくろ！へ参加した方で
1会計につき1枚引換券を配布 / 引換券2枚で景品1つと交換

②景品交換の取扱い

- ・場所…お祭り会場の景品交換テント
- ・期間…お祭り当日、開催時間内、無くなり次第終了
- ・雨天時の扱い…全く開催できなかった場合に限り、感謝祭数日後に案内で対応
期間：11/23（木・祝）～12/24（日）←年内最終開催日
場所：井の頭公園案内所（8：30～17：00）

③来園者への案内

- ・出展時にキャストから来園者へ手渡し
- ・チラシの仕様について…A4横両面印刷 2ツ折仕上げ
（外側：感謝祭会場マップ、内側：お買い物特典の説明+アートマーケット事業紹介）
内側については、芳川さんが作成したA案B案について意見交換しB案に決定

●チャレンジ出展の運用について検討

→**決定事項**本日は具体的な検討をする時間がないため、引き続き連絡会と事務局で検討を進め、参加者の一般公募を行う。

<要点まとめ>

- ・開催日は11/18（土）9：00～16：00、雨天順延の場合11/19（日）同時間帯に開催
- ・お買い物特典を案内するチラシに、ワークショップ参加時に使える「おまけ」を付加する
- ・ステージで使用するPAは、必要機材についてパフォーマーこたパパから提案いただく
- ・プログラム編成は①ステージプログラム②手づくりワークショップ③あそびのコーナー④お買い物特典⑤チャレンジ出展を主軸に、他⑥ボランティアによる企画コーナー⑦あか井による公園ガイドとする。（各プログラムの詳細な決定事項は議事録文中参照）
- ・お買い物特典の運用は議事録文中のとおり決定
- ・決定したプログラム案を基に、参加者募集通知案を作成し、本日の出席者に共有・意見交換した後、フィックス版を全キャストへ通知する。（発送目途：9月上旬～中旬）
- ・新企画「チャレンジ出展」の運用については連絡会と事務局で急ぎ検討し、チラシ兼申込用紙をキャスト連絡会で作成する。チラシは出来次第、キャスト連絡会役員等を通じて、適宜キャストへ配布し、来園者へ手渡しできるようにする。HPにも情報掲載する。
- ・次回ミーティングは、各プログラムの参加者応募状況を踏まえ、顔合わせ会に向けた準備・情報共有等（詳しい内容と日程は別途通知）

以上