

## 1

## A・P共通

## アートキャスト登録申込書

## 【記入上の注意】

注意1 出展者を「アートキャスト」と呼称します。極力、本名は使用しないでください。

注意2 アルファベットや空白を使用する場合は、大文字・小文字の別、全角・半角の別を分かるように記載してください。記号等は使用できません。

※記載情報は、アートキャスト登録、その他アートマーケットツ事業の運営目的でのみ使用します。

井の頭公園アートマーケットツ運営委員会あて

記入日 令和 年 月 日

申 込 者	フリガナ					
	氏名(本名)					
	フリガナ					
	アートキャスト名	□本名を使用する際は、公開されることに同意します。(該当者は□に✓)				
	郵便番号	〒□□□□-□□□□				
	住所					
	電話番号 (連絡がつく番号)	(固定電話 (FAX	)	(携帯電話 )		
	メールアドレス ※極力ご記入ください					
	年齢	歳	性別	男 女	生年 月日	昭和・平成 年 月 日

顔写真添付  
(4cm×3cm)  
正面脱帽

## 【親権者同意欄】※申込者が満18歳未満の場合のみ必要、満16歳未満は出展不可。

(親権者による自署) 上記の申込みに、親権者(申込者との続柄: )として同意します。

(住所)

(氏名)

## 【メンバー表】

注意1 アート部門での登録で、共同制作者がいる場合は要記入。共同制作が認められる場合の要件については、「アートキャスト登録申込ガイド」の「4 よくある質問」を参照。

注意2 パフォーマンス部門での登録で、グループで登録する方は、必ず記入してください。記載のない方の出展はできません。

注意3 本人確認書類の写しは、メンバー全員分提出してください。

メンバー氏名	住所	電話

## 2

## A・P共通

## 同意書・出展趣意書 ①

氏名

## 【同意書】

私は、井の頭公園アートマーケットの開催趣旨及び、運営に全面的に賛同し、下記の内容で「令和4年度井の頭公園アートマーケット」のアートキャスト登録を申し込みます。

アートキャスト登録と同時に、アートキャスト連絡協議会会員となることに同意します。

出展にあたっては、「井の頭公園アートマーケット実施要綱」、「令和4年度井の頭公園アートマーケット登録要領」及び関係法令等を遵守するとともに、井の頭公園アートマーケット運営委員会及び公園管理者である東京都西部公園緑地事務所の指示に従います。

暴力団、暴力団員、暴力団関係団体又は関係者、その他反社会勢力でないことを誓います。

また、本申込みの内容が事実と異なった場合及び運営委員会等の指示に反した場合は、登録を取り消されても異議は申し立てません。

上記枠内の記載事項に 同意します

## 【出展趣意書】

2-1 アートキャスト登録申込みの動機を記入してください。

## 2

## A・P共通

## 同意書・出展趣意書 ②

氏名

2-2 あなたはアートマーケット運営についてどのような貢献ができますか。(複数回答可)

- 1.地域協働を図るための事業       2.会員の交流・意見交換の機会を図る事業  
 3.出展の確認に関する事業       4.出展ルールを整備する事業  
 5.開催時の防災・防犯に関する事業       6.広報・普及活動に関する事業  
 7.その他 ( )

(回答したものについて具体的にご記入ください)

2-3 自由意見 (アートマーケットへの期待など率直なご意見をお書きください)

2-4 過去にアートマーケットに登録していたことがある方は、登録時のキャスト番号およびキャスト名を記入してください。

キャスト番号	キャスト名



3

## A・P共通

## 出展内容 ②

氏名

アートキャストとして登録された場合、ホームページによる紹介をしています。

3②-1 ホームページ掲載用の紹介文を150文字以内でご記入ください。(必須)


その他ホームページに記載してほしい情報があればご記入ください。

※大文字小文字の別、ハイフンとアンダーバーなどの間違いやすいものについては分かるように記載をお願いします。

ご自身のHP URL	ブログ、個人HP、ショッピングモールBASE、MINNE、crema等の個人ページ
メールアドレス	@
その他 URL・SNS等	Twitter <a href="https://twitter.com/">https://twitter.com/</a> Instagram <a href="https://www.instagram.com/">https://www.instagram.com/</a> Facebook <a href="https://www.facebook.com/">https://www.facebook.com/</a> YouTube <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>
※ユーザー名や アカウントを記入	

## 4

## Aのみ記入

## 作品リスト

氏名

- 注意1 出展品目数（※品目数とは作品点数ではありません）の上限は10品目です。  
 注意2 価格に幅がある場合は〇〇〇円～〇〇〇〇円と表記していただいて構いません。  
 注意3 出展する作品は漏れなく記載してください。記載のないものは出展不可。  
 注意4 摘要欄には作品が手作りであることを証する記載をしてください。  
 注意5 ワークショップをする場合は、品目に「ワークショップ」と記載の上、価格欄に参加費を、摘要欄に内容を含めた情報を記載してください。

	品目	価格	摘要（原材料・制作方法・制作時間）
1		円	
2		円	
3		円	
4		円	
5		円	
6		円	
7		円	
8		円	
9		円	
10		円	

# 5 Aのみ記入

## 制作過程の写真

氏名

5-1 出展品目の、材料と制作に必要な道具類をご説明ください。

材料・道具等の写真貼付	(材料内訳、数量など具体的に説明)



5-2 出展品目の、制作工程をご説明ください。

※制作者本人の顔が写っており、本人が制作していると明示できるもの。

製作工程の写真貼付	(制作工程を具体的に説明)

注意2 写真はこの用紙に収まる範囲で貼付してください。

備考 1 この用紙の大きさは日本産業規格A4とすること。

## 6

## Pのみ記入

## パフォーマンス内容

氏名

6-1 音を発する道具（楽器・機材）を使用する場合は、詳細をご記入ください。

【禁止事項】 ※井の頭公園には近隣に多くの住宅があり、音については厳しい規制があります。

- ① 打楽器・大音量の出る管楽器（ラッパの類）等を使用すること。
- ② マイク及び音量を増幅する目的でアンプを使用すること。

	楽器・機器名	楽器・及び機器の説明	音量の調整
1			可・不可
2			可・不可
3			可・不可
4			可・不可
5			可・不可

6-2 CD等、販売するものがあればご記入ください。（ライブチケットは不可）

	品目	価格	摘要
1			
2			
3			
4			



## 7

## A・P共通

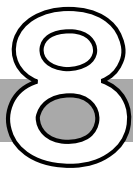
## 作品の写真、パフォーマンスの写真

氏名

A部門	「4 作品リスト」記載のすべての作品の完成写真を貼付。 1枚に複数作品の同時撮影可。(作品がわかるもの)。
P部門	自らのパフォーマンス中の写真を貼付。(内容が明確にわかるもの) 「6 パフォーマンスの内容」に記載の場合、その楽器及び機器の写真も貼付。

貼付欄が足りない場合は、裏面に貼付または本紙をコピーし複数枚提出も可。

(パフォーマンス等を個人HPや動画サイトに公開している方は、そのURLをご記入ください。)



# P 音あり出展者のみ

## 誓約書

--

氏名	
----	--

### 誓約書

私は、井の頭公園アートマーケットに登録申込するにあたり、音楽を使用するパフォーマンス部門に出展する者として、以下のとおり、誓約します。

1 「井の頭公園アートマーケット実施要綱第23条第2項」で、パープル通り下園路から西側は出展禁止区域であること、及び、同園路東側から野外ステージ前広場における出展は、第二土日の割り振られた時間帯のみ可能であることについて理解しています。

2 「令和6年度井の頭公園アートマーケット登録要領第11条第六号」に基づき、出展にあたっては、音量に注意し、近隣住民（茶店を含む）、公園利用者及び他の出展者に迷惑を及ぼしません。

3 上記に反した場合、「井の頭公園アートマーケット実施要綱第17条」に基づき、アートキャスト登録を取り消されても異議は申し立てません。

令和 年 月 日

井の頭公園アートマーケット運営委員長 様

登録申込者 住所 \_\_\_\_\_

氏名 \_\_\_\_\_

アートキャスト名 \_\_\_\_\_

## 1

## A・P共通

## アートキャスト登録申込書

記入例

## 【記入上の注意】

注意1 出展者を「アート

注意2 アルファベットや

記載してください。

※記載情報は、アートキャ

アートキャスト名は一般に公開される屋号・芸名となります。記入上の注意2を確認の上、本名を使用する場合は同意欄に✓を記入してください。

ないでください。

全角・半角の別を分かるように

目的でのみ使用します。

井の頭公園アートマーケット運営

記入日 令和 年 月 日

申込者	フリガナ	イノカシラ タロウ						
	氏名(本名)	井之頭 太郎						
	フリガナ	オチャノミズタロウ						
	アートキャスト名	<input type="checkbox"/> 本名を使用する際は公開されることに同意します。(該当者は口に✓) お茶ノ水太郎 ( <input type="checkbox"/> カタカナ <input type="checkbox"/> 全角スペース )						
	郵便番号	〒 1 1 1 - 1 1 1 1						
	住所	東京都 ○○○市○○町 1-2-3						
	電話番号 (連絡がつく番号)	(固定電話 03-1234-5678) (携帯電話 090-1234-5678) (FAX 03-1234-5678)						
	メールアドレス ※極力ご記入ください							
年齢	歳	男	女	生年月日	昭和・平成	年	月	日

顔写真添付  
(4cm×3cm)  
正面脱帽

ペーパーレスのため  
極力アドレス登録を  
お願いします。

## 【親権者同意欄】※申込者が満16歳以上の場合のみ必要、満16歳未満は出展不可。

(親権者による自署) 上記の申込み (申込者との続柄: 母) として同意します。

(住所) 東京都 ○○○市○○町

(氏名) 井の頭 花子

アルファベットや空白を使用する場合は、大文字・小文字の別、全角・半角の別を分かるように記載してください。

間違えやすいハイフンやアンダーバー、英字「0」と数字の「0」なども分かるようにフリガナを記載してくださ

## 【メンバー表】

注意1 アート部門での登録で、

キャスト登録申込ガイ

注意2 パフォーマンス部門での登録で、フル

記載のない方の出展はできません。

注意3 本人確認書類の写しは、メンバー全員分提出してください。

メンバー氏名	住所	電話
なし		

# 4

## Aのみ記入

### 作品リスト

### 記入例

氏名 東京 花子

- 注意1 出展品目数（※品目数とは作品点数ではありません）の上限は10品目です。  
 注意2 出展する作品は漏れなく記載してください。記載のない者は出展不可。  
 注意3 摘要欄には作品が手作りであることを証する記載をしてください。  
 注意4 ワークショップをする場合は、品目に「ワークショップ」と記載の上、価格に参加費を、摘要に内容を含めた情報を記載してください。

	品目	価格	摘要（原材料・制作方法・制作時間）
1	ポストカード	100円	原材料：紙（手漉き和紙） 制作方法：色鉛筆を用いて写生 制作時間：3時間程度
2	ネックレス	300～ 1,000円	原材料：天然石・ワイヤー 制作方法：ワイヤーに石を通す 制作時間：3日間程度
3	指輪	500～ 1,000円	原材料：天然石・銀・ビーズ 制作方法：銀を加工。石やビーズで装飾 制作時間：1週間程度
4	ブレスレット制作 のワークショップ	1,500～ 2,000円	原材料：天然石・ワイヤー 制作方法：ワイヤーに石を通す 所用時間：30分程度
5		円	
6			
7			
8		円	
9		円	
10		円	

5,000円を超えない価格設定に  
してください。

○ 5,000円

× 5,001円

手作りであることを証明できる  
ような記載をしてください。

# 6

## Pのみ記入

### パフォーマンス内容

記入例

氏名

6-1 音を発する道具（楽器・機材）を使用する場合は、詳細をご記入ください。

【禁止事項】 ※井の頭公園には近隣に多くの住宅があり、音については厳しい規制があります。

- ① 打楽器・大音量の出る管楽器（ラッパの類）等を使用すること。
- ② マイク 及び音量を増幅する目的でアンプを使用すること。

	楽器・機器名	楽器・及び機器の説明	音量の調整
1	ラジカセ	BGM用 メーカー：〇〇〇、型番〇〇-〇〇〇〇	㊦・不可
2			可・不可
3			可・不可
4			可・不可
5			可・不可

機材・楽器のメーカーや型番まで  
詳細に記入してください。  
一般的でない楽器や機材の使用を  
希望する場合は、特に詳細な説明  
をお願いします。

6-2 CD等、販売するものがあればご記入ください。

	品目	価格	摘要
1			
2			
3			
4			